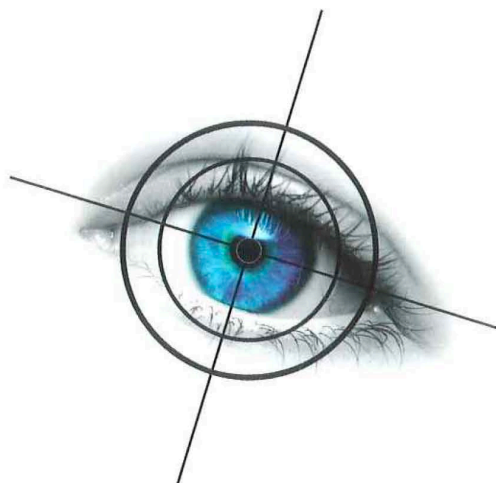


Susana Díaz  
Jorge Lozano (Eds.)

# VIGILADOS

WikiLeaks  
o las nuevas fronteras  
de la información



BIBLIOTECA NUEVA

Susana Díaz  
Jorge Lozano (Eds.)

# VIGILADOS

WikiLeaks o las nuevas fronteras  
de la información

BIBLIOTECA NUEVA

|   |     |
|---|-----|
| INTRODUCCIÓN: 007 CONTRA EL DR. ASSANGE, por Susana Díaz .....  | 13  |
| WIKILEAKS, UN ARCHIVO, por Jorge Lozano .....   | 33  |
| WIKILEAKS, O DE LA SOBREENFORMACIÓN COMO DESINFORMACIÓN, por Susana Díaz y Jenaro Talens .....  | 51  |
| 1. Actualidad de <i>La carta robada</i> .....   | 53  |
| 2. De las dificultades de controlar toda la información. ....   | 58  |
| 3. De las paradojas de la «información» como género discursivo .....  | 61  |
| 4. Que todo cambie para que todo siga igual .....   | 67  |
| WIKILEAKS, DISEMINACIÓN DE LA MEMORIA DEL PRESENTE Y ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN EN LA SOCIEDAD DE LAS MULTITUDES, por Juan Carlos Fernández Serrato ..... | 73  |
| EL ESPECTÁCULO DE LA REVELACIÓN. AUTORREFERENCIALIDAD PERIODÍSTICA EN LA COBERTURA DEL «CABLEGATE», por Pablo Francescutti .....                        | 97  |
| 1. Morfología de la primicia .....  | 99  |
| 2. Situación inicial y oponentes .....  | 100 |
| 3. Acude el héroe .....   | 103 |
| 4. El mandatario .....  | 106 |
| 5. El donante .....   | 107 |
| 6. Cumplimiento de tareas difíciles .....   | 109 |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 7.  | Desenmascaramiento .....   | 111 |
| 8.  | Desenlace/recompensa .....   | 111 |
| 9.  | Destinatarios .....  | 115 |
| 10.   | Conclusión: autorreferencialidad para colonizar la Red .....                             | 116 |
|   |  |     |
| «EL CLUB DE LOS PERSEGUIDOS». JULIAN ASSANGE Y LA TELEVISIÓN COMO DENUNCIA, por Manuel de la Fuente .....                                     |  | 125 |
| 1.  | «El mundo del mañana» y la recuperación de la función fiscalizadora del periodista ..... | 129 |
| 2.  | El formato de la entrevista televisiva como vehículo para nuevas ideas .....             | 133 |
| 3.  | La lucha contra la hegemonía estadounidense como eje discursivo .....                    | 140 |
| 4.  | Consideraciones finales .....  | 142 |
|   |  |     |
| WIKILEAKS, CIBERTERRORISMO Y SISTEMAS DE SIGNIFICACIÓN, por Luis Veres .....  |  | 147 |
| 1.  | Sobre guerras, comunicación y lenguaje .....   | 147 |
| 2.  | Sobre WikiLeaks y el ciberterrorismo .....   | 155 |
|   |  |     |
| ÉTICA DE LA VERDAD FRENTE A SECRETO DE ESTADO. DEL INFORME MCNAMARA A WIKILEAKS, por Miguel Catalán ...                                       |  | 173 |
| 1.  | Inversión de culpa y razón de Estado .....   | 173 |
| 2.  | Un proceso paralelo .....  | 176 |
| 2.1.  | Comisión de acciones ilegítimas por parte del gobierno .....                             | 177 |
| 2.2.  | Revelación meditada del secreto culpable .....   | 182 |
| 2.3.  | Represalias gubernamentales y secreto de Estado .....                                    | 186 |
| 2.4.  | Responsabilidad informativa, respuesta ciudadana y desenlace judicial .....              | 191 |
|   |  |     |
| WIKILEAKS: TRANSPARENCIA Y OPACIDAD MEDIÁTICAS. CANALIZACIÓN DE INFORMACIÓN E IMPACTO EN LA OPINIÓN PÚBLICA, por Guillermo López García ..... |  | 197 |
| Introducción: WikiLeaks, los medios y el poder .....  |  | 197 |

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 1.   | El espacio público y el nuevo ecosistema comunicativo .....            | 199 |
| 1.1. | Público activo y flujos multidireccionales de comunicación .....       | 200 |
| 1.2. | Espacio público y movilización social .....                            | 201 |
| 1.3. | Economía de la atención y sobresaturación informativa .....            | 203 |
| 2.   | Los efectos de la información de WikiLeaks en el espacio público ..... | 205 |
| 2.1. | WikiLeaks y el periodismo .....  | 205 |
| 2.2. | Las revelaciones de WikiLeaks. El caso español .....                   | 207 |
| 2.3. | Consecuencias: el poder y los ciudadanos .....                         | 210 |
| 3.   | Conclusiones .....   | 211 |

|  |     |
|--|-----|
| LA EVOLUCIÓN DE LA «OPINIÓN PÚBLICA» Y EL FENÓMENO WIKILEAKS, por Aina Dolores López Yáñez ..... | 215 |
| 1. El discurso de WikiLeaks en torno a la opinión pública .....                                  | 215 |
| 2. Sociogénesis de la opinión pública y de la doctrina liberal .....                             | 219 |
| 3. Análisis teórico del discurso de WikiLeaks .....  | 225 |
| 4. Sentido histórico del discurso de WikiLeaks .....   | 230 |

|   |     |
|---|-----|
| WIKILEAKS: LAS PARADOJAS DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA TRANSPARENCIA. DE LA AUSENCIA DE NARRADOR A LA INMEDIATEZ DEL TIEMPO, por Víctor Silva Echeto ..... | 237 |
| 1. Sin relato .....   | 237 |
| 1.1. Con música de Lady Gaga .....  | 239 |
| 1.2. Transparencia .....  | 241 |
| 2. Simulacros .....   | 243 |
| 2.1. Simulacros y precariedad .....   | 245 |
| 2.2. El pelo de Aznar y su obsesión por el terrorismo .....   | 246 |
| 3. Excepción .....  | 248 |
| 4. Archivos .....   | 250 |
| 5. Desclasificación .....   | 253 |

|  |         |
|--|---------|
| WIKILEAKS TAG CLOUD, por María Albergamo .....   | 257     |
| 1. Premisa .....   | 257     |
| 2. WL: Leaks y EE. UU., un breve <i>excursus</i> .....   | 258     |
| 3. Los símbolos de WikiLeaks, la clepsidra y el archivo..                                      | 260     |
| 3.1. «Hiding the act of hiding» .....  | 267     |
| 4. Transparencias .....  | 268     |
| 5. Ocultar y desvelar .....  | 271     |
| <br>ENTREVISTA CON ALBERTO ABRUZZESE, por Marcello Serra ...                                   | <br>279 |
| <br>WIKILEAKS. DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO AL RECUENTO DE<br>BYTES, por Raúl Magallón Rosa ..... | <br>297 |
| Introducción .....   | 297     |
| 1. Cronología del <i>Affaire</i> WikiLeaks/Assange .....                                       | 298     |
| 1.1. Cronología del <i>affaire</i> Assange/WikiLeaks ...                                       | 300     |
| 2. Las distintas perspectivas y análisis. Una breve bi-<br>bliografía.....                     | 303     |
| 2.1. WikiLeaks como organización («sin estado»).   | 303     |
| 2.2. Julian Assange y el derecho a la biografía .....  | 305     |
| 2.3. Consecuencias de WikiLeaks .....  | 305     |
| 2.4. Su relación con el periodismo .....   | 306     |
| 2.5. Secreto y transparencia. En torno a las filtra-<br>ciones .....                           | 307     |
| 2.6. Privacidad y seguridad .....  | 308     |
| 2.7. La diplomacia estadounidense .....  | 309     |
| 2.8. El cambio de paradigma en la Teoría de la<br>Información .....                            | 310     |
| 3. Perspectivas de futuro .....  | 312     |
| <br>ANEXO. ¿Quién estuvo detrás de la edición de <i>Collateral Mur-<br/>der?</i> .....         | <br>321 |
| <i>Collateral Murder (Full version)</i> / Asesinato colateral<br>(versión completa) .....      | 324     |