



AMÉRICA Y ESPAÑA:

UN SIGLO DE INDEPENDENCIAS

América y España:
un siglo de independencias

Ignacio Sánchez Galán / Ricardo Martí Fluxá / Julio Zamora Bátiz
Pedro Luis Pérez Frios / Manuel Gahete Jurado / Manuel Ortuño Martínez
Geoffrey Jensen / Gabriela Dalla-Corte Caballero / José Francisco Enberg Castro
Jorge Sanz Jofré / José Luis Isabel Sánchez / Enrique Hernández
Óscar Peláez Almengar / Kléver Antonio Bravo / Lucía E. Rossel Flores
Verónica Barrios Achavar / Begoña Cava Mesa / José Manuel Guerrero Acosta



Índice

pág. 11

Presentación

Ignacio Sánchez Galán

pág. 13

Prólogo

Ricardo Martí Fluxá

pág. 21

Proemio

América y España. Un siglo de independencias.
La mirada compartida de Antonio García Pérez
Julio Zamora Bátiz

pág. 23

pág. 33

Estudios

La vocación americana de Antonio García Pérez
Pedro Luis Pérez Frías
pág. 35

Aproximación crítica a las obras
de Antonio García Pérez sobre América
Manuel Gabete Jurado
pág. 75

Reflejos militares de América
Manuel Ortuño Martínez
pág. 105

La Guerra de Secesión norteamericana:
una visión militar española
Geoffrey Jensen
pág. 123

La guerra paraguaya contra la Triple Alianza
Gabriela Dalla-Corte Caballero
pág. 143

Breve historia de la Guerra del Pacífico
entre Chile, Perú y Bolivia (1879-1883)
José Francisco Enberg Castro
pág. 171

Pequeño ensayo del camino de Chile:
una mirada compartida
Jorge Sanz Jofré
pág. 205

Héroes en tierras lejanas

José Luis Isabel Sánchez

pág. 241

La mediación británica de lord Ponsonby
y la independencia de Uruguay

Enrique Hernández

pág. 267

Antonio García Pérez
y la tradición militar hispana en Guatemala

Óscar Peláez Almengor

pág. 293

Soldados y montoneros: historia del ejército ecuatoriano
de fines del siglo XIX

Kléver Antonio Bravo

pág. 315

Organización militar en Bolivia:
de la revolución a la democracia

Lucía E. Rossel Flores

pág. 333

Organización militar de Brasil

Verónica Barrios Achavar

pág. 351

Añoranzas americanas

Begoña Cava Mesa

pág. 369

Imágenes de la historia militar de América:
una aproximación iconográfica (1850-1900)

José Manuel Guerrero Acosta

pág. 405