

Qué horizonte

Hegemonía, Estado
y revolución democrática

Álvaro García Linera e Íñigo Errejón



Lengua de Trapo

Índice

NOTA DE LOS EDITORES.....	11
PRÓLOGO.....	15
<i>José Luis Villacañas Berlanga</i>	
QUÉ HORIZONTE	23
<i>Álvaro García Linera e Íñigo Errejón</i>	
PARTE I: LA EXCEPCIONALIDAD DE LA DESOBEDIENCIA.....	25
PROVISIONALIDAD DE LA DOMINACIÓN Y REVOLUCIÓN PASIVA.....	28
LA EFECTIVIDAD DEL DISCURSO	31
LA POLÍTICA COMO ATRIBUCIÓN DE SENTIDO	33
EL AGRAVIO MORAL COMO DESENCADANTE	35
ECONOMÍA DE LA REPRESENTACIÓN	44
¿DEMOCRACIA DIRECTA?.....	48
DOMINACIÓN, MONOPOLIO Y UNIVERSALISMO	54
DOMINACIÓN Y PRODUCCIÓN DE VERDAD.....	55
EL ESTADO COMO RELACIÓN	58
ECONOMÍA DE LA REVOLUCIÓN.....	62
EL DISCURSO POLÍTICO COMO HECHO MATERIAL	69
PARTE II: QUÉ ES UNA REVOLUCIÓN	75
CUATRO ELEMENTOS PARA LA IRRUPCIÓN PLEBEYA.....	75
DIVISIÓN DE LOS DE ARRIBA.....	79
LA CHISPA, EL AGRAVIO DESENCADENANTE	80
EL GASTO HEROICO, EL DERROCHE REVOLUCIONARIO.....	82
LA POSIBILIDAD DE VICTORIA O LOS INCENTIVOS DE ACUMULACIÓN	84
AGREGACIÓN DE MALESTARES Y DE REIVINDICACIONES	88
UNA DEMANDA INASUMIBLE POR ARRIBA Y EVIDENTE POR ABAJO.....	91
DIRIGENTES ANTES QUE GOBERNANTES.....	96

PARTE III: QUÉ HACER EN EL ESTADO.....	99
CAMBIAR Y ESTABILIZAR: REVOLUCIÓN Y ORDEN.....	99
DEL MOMENTO REVOLUCIONARIO AL REPLIEGUE LOCAL	103
¿CUÁNTO ESPACIO HAY EN UN ESTADO PARA LA POLÍTICA?	105
EL PODER DE LOS CUADROS Y LAS INSTITUCIONES INTERMEDIAS DEL ESTADO.....	108
LA IRREVERSIBILIDAD RELATIVA DE LA REVOLUCIÓN.....	114
UN NUEVO SENTIDO COMÚN.....	116
A MODO DE CONCLUSIÓN.....	121
<i>Íñigo Errejón</i>	
HEGEMONÍA, PODER Y DOMINACIÓN	122
LA LUCHA CULTURAL ES MATERIAL.....	124
HEGEMONÍA, DEMOCRACIA Y PLURALISMO	126
EMANCIPACIÓN E IRUPCIÓN PLEBEYA	128
LA PARTE QUE SE HACE TODO	131
EL ESTADO COMO CAMPO DE FUERZAS.....	133
EL DÍA DESPUÉS DEL ACCESO AL PODER	137
IRREVERSIBILIDAD RELATIVA.....	139