
ASUNCIÓN ESTEBAN

DUNIA ETURA

MATTEO TOMASONI

(coords.)

LA ALARGADA SOMBRA DEL FRANQUISMO

Naturaleza,
mecanismos de pervivencia
y huellas de la dictadura

GRANADA, 2019

COMARES HISTORIA

Director de la colección:
Miguel Ángel del Arco Blanco

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Fotografía de portada:
El Valle de los Caídos desde el aire

Diseño de cubierta:
Virginia Vílchez Lomas

© Los autores

© Editorial Comares, S.L.
Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 • Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-9045-790-0 • Depósito Legal: Gr. 521/2019

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

INTRODUCCIÓN, <i>Asunción Esteban Recio, Dunia Etura y Matteo Tomasoni</i>	VII
PRÓLOGO, <i>Isaías Lafuente</i>	XVII

I

LA NATURALEZA DEL FRANQUISMO

LAS RAÍCES IDEOLÓGICAS DEL FRANQUISMO

EL FRANQUISMO: DE LA VICTORIA A UNA LARGA SUPERVIVENCIA, <i>Pere Ysàs</i>	5
FRANQUISMO Y NACIONALCATOLICISMO EN EL TIEMPO LARGO DE LOS NACIONALISMOS, <i>Alfonso Botti</i>	25
LA DELGADA LÍNEA AZUL. IDENTIDAD FALANGISTA Y CONVERGENCIA CONTRARREVOLUCIONARIA EN LA FORMACIÓN DEL FASCISMO ESPAÑOL (1931-1936), <i>Ferran Gallego</i>	37
LA CONTINUIDAD INNECESARIA: CONSIDERACIONES SOBRE LOS ORÍGENES HISTÓRICOS DE LA HISTORIOGRAFÍA FRANQUISTA, <i>Ignacio Peiró Martín</i>	53

LA CONSTRUCCIÓN DE LA DICTADURA

CONTROL SOCIAL, AUTARQUÍA Y MISERIA, <i>Carme Molinero</i>	93
LOS PODERES DE FRANCO. DICTADURA SOBERANA Y DOCTRINA(S) DEL CAUDILLAJE, <i>Ismael Saz Campos</i>	111
EL RÉGIMEN DE FRANCO EN LA EUROPA DE PREGUERRA, GUERRA Y POSGUERRA (1936-1947), <i>Enrique Moradiellos</i>	133
LA CULTURA EN EL FRANQUISMO: HISTORIA DE UN FRACASO, <i>José-Carlos Mainer</i>	149

II

LOS MOTIVOS DE SU LARGA PERVIVENCIA

LOS INSTRUMENTOS DE DOMINACIÓN DEL RÉGIMEN

CIRUGÍA DE CUERPOS Y ALMAS. <i>TOTALCATOLICISMO</i> Y EDUCACIÓN FRANQUISTA, <i>Raimundo Cuesta Fernández</i>	171
--	-----

ATADO Y BIEN ATADO. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DURANTE LA DICTADURA

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN EL LABERINTO FRANQUISTA. NACIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DE LA RADIODIFUSIÓN ESTATAL (1937-1962), <i>Salvador Gómez García</i>	195
PRENSA ATADA Y PRENSA DESATADA EN EL FRANQUISMO, <i>Carlos Barrera</i>	209

LEGITIMAR EL RÉGIMEN A TRAVÉS DE LAS MUJERES: LA MUJER IDEAL FRANQUISTA

LEGITIMAR A GOLPE DE LEY: LA IMPOSICIÓN DE LA MUJER IDEAL FRANQUISTA, <i>Rosario Ruiz Franco</i>	231
LA MUJER IDEAL DEL FRANQUISMO: EL QUIERO Y A VECES NO PUEDO DEL RÉGIMEN, <i>Raquel Osborne Verdugo</i>	249
EL PRIMER FRANQUISMO «VISTO DESDE ABAJO». RESISTENCIA ARMADA Y RESISTENCIAS COTIDIANAS (1939-1952), <i>Mercedes Yusta Rodrigo</i>	273

III

LAS HUELLAS DEL FRANQUISMO

LA NECESIDAD DE LA PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA EN EUROPA Y ESPAÑA, <i>Philippe Raxhon</i>	293
LA HERENCIA POLÍTICO-INSTITUCIONAL DEL FRANQUISMO EN <i>ABC</i> Y <i>EL PAÍS</i> , <i>Marie-Claude Chaput</i>	301
TODOS SOMOS FRANQUISMO SOCIOLOGICO, <i>Emilio Silva Barrera</i>	319
LA PERVIVENCIA DEL FRANQUISMO, <i>Guillem Martínez</i>	331

IV

LOS ARCHIVOS DEL FRANQUISMO.

POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN Y LIMITACIONES DE ACCESO

EL ACCESO A LOS ARCHIVOS, DERECHO A SABER Y DERECHO A LA VERDAD, <i>Antonio González Quintana</i>	339
LOS FONDOS DEL FRANQUISMO EN LOS ARCHIVOS DEL ESTADO, <i>Evelia Vega González</i>	363
LOS FONDOS DE LA REPRESIÓN FRANQUISTA EN EL CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA: POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN Y CONDICIONES DE ACCESO, <i>Manuel Melgar Camarzana</i>	381
LOS FONDOS DOCUMENTALES DEL FRANQUISMO EN LOS ARCHIVOS MILITARES, <i>María del Carmen Rial Quintela</i>	397
LOS FONDOS DEL FRANQUISMO EN LOS ARCHIVOS HISTÓRICOS PROVINCIALES: EL EJEMPLO DE SALAMANCA, <i>Luis Miguel Rodríguez Alfageme</i>	419