

e

ayer

El franquismo y el «regionalismo bien entendido»

La dictadura franquista hizo del centralismo administrativo y de la represión contra las reivindicaciones políticas y culturales de los nacionalismos sub-estatales una de sus características distintivas. Sin embargo, la represión fue acompañada por un paralelo intento de (re)significación en sentido nacional español de las llamadas «regiones históricas». Reconvertir o reafirmar las regiones como «entrañables afluentes de la patria» constituyó uno de los desafíos sobre los que el franquismo tuvo que medir su capacidad política y cultural de hacer o deshacer españoles.

123

Revista de Historia Contemporánea

2021 (3)

SUMARIO

DOSIER

EL FRANQUISMO Y EL «REGIONALISMO BIEN ENTENDIDO»

Andrea Geniola, *ed.*

<i>Presentación. Esos entrañables afluentes de la patria. El «sano regionalismo» del franquismo, Andrea Geniola</i>	13-21
<i>Aragonesismo y nación. La dimensión regional de la España franquista, Gustavo Alares López</i>	23-49
<i>Una Cataluña española, una Vasconia españolísima. (Re)construcción de un relato, (re)significación de un imaginario (1939-1959), Andrea Geniola</i>	51-78
<i>La acción cultural del franquismo en el País Vasco durante la dictadura: las posibilidades de un sano vasquismo español, Amaia Lamikiz Jauregiondo</i>	79-106
<i>Imágenes sobre Cataluña en el franquismo: el regionalismo bien entendido en las pantallas. El NO-DO (1960-1975), Carles Santacana</i>	107-134
<i>Evitar «caballos de Troya». Las estructuras provinciales de poder del franquismo ante el resurgimiento del nacionalismo subestatal en Cataluña y el País Vasco (1960-1975), Pau Casanellas</i>	135-161

CONTENTS

DOSSIER

FRANCOISM AND THE «WELL-UNDERSTOOD REGIONALISM»

Andrea Geniola, ed.

<i>Presentation. Those cherished tributaries of the Fatherland: the Francoist «healthy regionalism», Andrea Geniola.</i>	13-21
<i>«Aragonesism» and the nation: The regional dimension of Franco's Spain, Gustavo Alares López</i>	23-49
<i>Spanish Catalonia and Spanish Basconia: (Re)construction of a narrative, (re)signification of a representation (1939-1959), Andrea Geniola.....</i>	51-78
<i>Francoist cultural initiatives in the Basque Country: The possibility of a good Spanish «Vasquismo», Amaia Lamikiz Jauregiendo</i>	79-106
<i>Images of Catalonia under Francoism: Proper regionalism on the screens - The NO-DO Newsreels (1960-1975), Carles Santacana.....</i>	107-134
<i>Preventing «Trojan Horses»: Provincial power structures of the Franco Regime in the face of rising sub-state nationalism in Catalonia and the Basque Country (1960-1975), Pau Casanellas.....</i>	135-161