

Nueva Revista
DE POLÍTICA, CULTURA Y ARTE

CULTURA WOKE

DEBATE SOBRE LA
RACIONALIDAD

INFLUYENTES DE
AYER Y HOY

EDUCACIÓN DEL
CARÁCTER
LECTURAS
RECOMENDADAS

ANDRÉ FROSSARD · SERGIO RAMÍREZ
MARY ANN GLENDON · STEVEN PINKER
JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ RON · JORGE LAGO
DARÍO VILLANUEVA · DANIEL GASCÓN

unir LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET

Sumario

Nueva Revista

Sumario

CULTURA WOKE: PROS Y CONTRAS

04 El gran despertar: qué es y por qué importa la revuelta *woke*

Cuesta encontrar una palabra con tan pocas letras que encienda tantas pasiones. Para unos, *woke* evoca igualdad, justicia, lucha contra el racismo. Para otros, no es más que la reformulación del eslogan «lo personal es político».

Por Juan Meseguer

18 El salto del *woke* de las escuelas de élite estadounidenses a la vida cotidiana

Un cuerpo estudiantil descontento, una teoría académica tan maleable como para convertirse en un manual de activismo político y una administración universitaria dócil han propiciado el salto del *woke* a la vida cotidiana.

Por *The Economist*

34 ¿Cultura de la cancelación o crisis de los privilegios?

Con lo *woke*, estamos, en realidad, ante una crisis de los consensos y de los privilegios en los que se asientan las sociedades democráticas salidas de la Segunda Guerra Mundial.

Por Jorge Lago

36 La nueva censura

El movimiento *woke*, lejos de limitarse a un pasivo «estado de alerta», conlleva un intenso activismo social, también en las universidades.

Por Pablo Sánchez Garrido

38 Los logros del *woke*

El autor de este artículo defiende que el sistema que se construyó en la década de los sesenta, sobre el paradigma liberal del daltonismo racial, ha quedado roto gracias a este movimiento.

Por Jaime Caro Morente

40 Cultura de la cancelación: ¿una amenaza para la democracia?

Hoy en día, ya no es solo el poder político, también la sociedad civil ejerce la censura y cancela a los oponentes, con lo que se duplica el empobrecimiento del debate.

Por Cristina Casabón

42 Raíces y referentes filosóficos

Los mentores de la cultura *woke* recurren a estrategias del marxismo, singularmente del marxismo cultural de Gramsci, y se proponen transformar la sociedad según el modelo de la Escuela de Fráncfort.

Por Alfonso Basallo

44 Libertad de expresión y cancelación

El autor, editor de la revista *Letras Libres*, expone algunas paradojas en las que incurren tanto los defensores como los críticos de la cultura de la cancelación.

Por Daniel Gascón