



Juan Carlos Gavara de Cara
Josu de Miguel Bárcena
Daniel Capodiferro Cubero (Eds.)

El control judicial de los medios de comunicación

JCB

BOSCH CONSTITUCIONAL

Índice

Introducción	17
El control de los medios de comunicación: una investigación transversal	17
Novedades en torno a las libertades de expresión e información en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional y del Tribunal Europeo De Derechos Humanos	25
Arancha Moretón Toquero	
1. La dualidad libertad de información-libertad de expresión y sus consecuencias	25
2. Algunas cuestiones abiertas en relación con los sujetos de la libertad de información	35
A. Los sujetos de la libertad de información	35
B. Responsabilidad por opiniones vertidas por terceros	39
3. El canon de constitucionalidad de la libertad de información	40
A. La veracidad de la información	40
B. La relevancia pública, el interés general de la información y la mera curiosidad ajena	42
C. La diligencia del informador y la apelación a la ética como criterio de referencia	51
4. Algunos criterios jurisprudenciales de ponderación entre las libertades informativas y otros derechos fundamentales	53
A. El derecho al honor y la expresión crítica	54
A.1. La crítica a través de imágenes y el discurso satírico	56
A.2. La sátira a través de la imagen y el «discurso del odio»	59
B. Los derechos a la intimidad y a la propia imagen y la captación y difusión de fotografías	60

B.1. La cuestión del método utilizado para captar las imágenes y las cámaras ocultas	61
B.2. La captación de imágenes: el lugar donde se toman las imágenes y su legitimidad.	62
Libertades comunicativas y derechos de la personalidad: límites y colisiones.	65
Josu de Miguel Bárcena	
1. Aproximación al tema y conceptos básicos	65
2. Libertades de comunicación y derechos de la personalidad. ¿ponderar o subsumir?	68
3. Las libertades comunicativas y los derechos de la personalidad. colisiones, conflictos y reglas de limitación.	70
3.1. La intimidad y el derecho a la información	71
a. Veracidad de la información y derecho a la intimidad	71
b. Personas públicas, privadas y derecho a la intimidad	72
c. Intimidad e interés público de la noticia	75
d. El comportamiento previo del afectado y la vulneración del derecho a la intimidad	78
e. Método de obtención de la información y derecho a la intimidad	80
3.2. El derecho al honor y las libertades comunicativas	82
3.2.1. El derecho al honor y la libertad de expresión	82
a) La inexistencia del derecho al insulto: contexto, personas públicas y relato fáctico	83
3.2.2. El derecho al honor y la libertad de información	85
a) La veracidad de la información transmitida	86
b) La forma de obtención de la información y el derecho al honor	88
c) El derecho al honor y los canales irregulares de formación de la opinión pública	89
3.3. El derecho a la propia imagen y las libertades comunicativas	91
a. Actos públicos y lugares abiertos al público	92

b. El derecho a la propia imagen y el uso de la caricatura.	95
c. La utilización de imágenes accesorias de un reportaje de interés público	97
4. Conclusiones	98

Los límites a las libertades de expresión e información 101

Daniel Capodiferro Cubero

1. Introducción	101
2. El carácter privilegiado de las libertades comunicativas y la incidencia en sus límites.	103
3. Los límites explícitos del art. 20.4 CE.	107
3.1. Los derechos del Título I de la Constitución	107
3.2. La protección de la juventud y la infancia	110
4. Límites derivados del desempeño de funciones o cargos públicos	113
4.1. Premisas generales	113
4.2. Miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.	114
4.3. Miembros de las Fuerzas Armadas	116
4.4. Sujetos con acceso a información reservada o secreta	119
5. Limitaciones por razón de la profesión en el ámbito privado.	121
5.1. El contrato de trabajo como mecanismo para limitar las libertades comunicativas	121
5.2. La incidencia de los deberes deontológicos del abogado y procurador sobre sus libertades de expresión e información.	124
6. La virtualidad de la moral pública como límite a la libertad de expresión	127

Tan valiosa como constitucionalmente precaria. La libertad de expresión política en el Reino Unido 131

Ian Cram

1. Introducción	131
---------------------------	-----

2	Conformando el Marco Constitucional. De Dicey a la Human Rights Act de 1998 a través del Convenio Europeo de Derechos Humanos	132
3.	Características de la Human Rights Act de 1998.	136
4	La legislación antiterrorista del Reino Unido. Frenando a los enemigos de la democracia	142
4.1.	Aspectos principales	142
4.2	La definición revisada de terrorismo en el Reino Unido	144
4.3.	Prohibición	145
4.4.	Posesión	147
4.5	La Terrorism Act de 2000.	149
4.6	Información facilitadora: la constitucionalidad de las prohibiciones de poseer material de doble uso	152
4.7	La exaltación y la promoción indirecta del terrorismo	154
5	La legislación de orden público	159
6.	Conclusión	162

La defensa judicial de las libertades de expresión y de prensa en los Estados Unidos

Eva Sória Puig

1.	La defensa de la libertad de expresión y de prensa: la Primera Enmienda de la Constitución de los Estados Unidos	163
1.1.	La distinción entre «freedom of speech» y «freedom of press»	166
1.2.	Pero, ¿qué es la prensa?	167
2.	Los límites de la protección de la Primera Enmienda a la libertad de prensa	169
2.1.	La difamación	169
2.2.	Los límites en beneficio de la seguridad nacional	170
2.2.1	El caso <i>WikiLeaks</i>	171
2.2.2.	La <i>Patriot Act</i> y las nuevas restricciones	172
2.2.3.	La protección de las fuentes o <i>Media Shield Laws</i>	173
2.3.	Límite a la obscenidad.	173
2.4	La doctrina de los «fighting words» y las amenazas	174

2.5. El derecho a la privacidad	175
3. Conclusiones	176
4. Bibliografía	177

Control judicial en materia de medios de comunicación en Francia

Bettina Sybille Steible

Introducción	179
1. La libertad de expresión y comunicación: una libertad fundamental amplia	181
1.1. La consagración de la libertad de expresión y comunicación	182
1.1.1. Fuentes constitucionales	182
1.1.2. Fuentes internacionales	183
1.1.3. Desarrollo legislativo	184
1.2. El contenido de la libertad de expresión y comunicación	185
1.2.1. Una libertad fundamental	186
1.2.2. La dimensión activa de la libertad de expresión y de comunicación	187
1.2.2.1. El contenido clásico de la libertad del emisor	187
1.2.2.2. El contenido evolutivo de la libertad del emisor	189
1.2.3. La dimensión pasiva de la libertad de expresión y de comunicación	191
1.3. ¿Hacia una distinción entre libertad de expresión y derecho de la información?	193
2. Los límites aplicables a la libertad de expresión y comunicación	195
2.1. Los límites constitucionales	197
2.1.1. Los derechos de la personalidad	197
2.1.1.1. Definición de los derechos a la intimidad y a la propia imagen	198
2.1.1.2. Una jurisprudencia contrastada	199

2.1.2. El orden público	202
2.2. Límites legales	206
2.2.1. La difamación	206
2.2.2. La injuria	208
3. Normativa	210
4. Jurisprudencia	211
5. Bibliografía	213

Libertad de expresión y libertad de información en la Constitución italiana: perfiles reconstructivos

215

Laura Cappuccio

1. La libertad de expresión en la Constitución italiana: objeto y extensión	215
2. La libertad de información: vertientes activa y pasiva	223
3. El límite explícito: las buenas costumbres	228
4. Límites implícitos	232
a. Honor y reputación	232
b. Identidad personal	234
c. Privacidad	236
d. Los secretos	238

Los derechos de la personalidad en el ordenamiento jurídico alemán

241

Eva-María Poptcheva

1. Una aproximación a los derechos fundamentales en la Ley Fundamental de Bonn y al papel del Tribunal Federal Constitucional.	241
2. Desarrollo casuístico de los derechos generales de la personalidad	243
2.1. El derecho a la privacidad	245
2.1.1. La esfera social	246
2.1.2. La esfera privada	246

a) Criterios temáticos y espaciales para la determinación de la esfera privada	246
b) El 'lugar aislado' como condición ante la protección de la privacidad de personas de notoriedad pública	247
c) Abandono del criterio espacial	248
2.1.3. La esfera íntima	250
2.2. El derecho a la imagen	251
2.3. El derecho al honor	253
2.4. El derecho a la autodeterminación informativa	253
3. Titulares del derecho general de la personalidad	254
4. Conflictos entre el derecho general de la personalidad y las libertades comunicativas	255
4.1. Las libertades comunicativas en el ordenamiento jurídico alemán	255
4.2. El derecho general de la personalidad y la información	257
4.2.1. Ponderación entre los derechos a la privacidad y a la propia imagen y la libertad de prensa	258
4.2.2. La autodeterminación informativa contra el interés informativo	261
4.3. El derecho al honor y la libertad de expresión	262
5. Conclusiones	264
Conclusiones.	265
Consejo editorial.	269