

MARIO CRESPO LÓPEZ

REPÚBLICA DE HOMBRES ENCANTADOS

CIUDAD, JUSTICIA Y LITERATURA
DURANTE EL REINADO DE FELIPE III



Palacio de Mirabel, Plasencia

CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Madrid, 2020

Este libro es una versión de la tesis *apto cum laude* titulada *República de hombres encantados. El gobierno urbano de Castilla durante el reinado de Felipe III (1598-1621)*, dirigida por D. Eliseo Serrano Martín, presentada en la Universidad de Zaragoza el 19 de abril de 2013 ante un tribunal compuesto por D. Xavier Gil Pujol (Universidad de Barcelona, presidente), D. Enrique Solano Camón (Universidad de Zaragoza, secretario), D^a María del Carmen Marín Pina (Universidad de Zaragoza), D. Porfirio Sanz Camañes (Universidad de Castilla-La Mancha) y D. Félix Labrador Arroyo (Universidad Rey Juan Carlos I). El autor agradece a su director y a los miembros del tribunal sus atenciones y consejos.

Catálogo general de publicaciones oficiales:

<http://www.publicacionesoficiales.boe.es/>

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático.

De esta edición, 2020:

Imagen página 5: «Palacio de Mirabel, Plasencia». Fotografía del autor

© MARIO CRESPO LÓPEZ

© CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES

Plaza de la Marina Española, 9

28071 Madrid

<http://www.cepc.gob.es>

Twitter: @cepcgob

NIPO: 044-19-057-3

ISBN: 978-84-259-1819-3

Depósito Legal: M-11918-2020

Realización: Villena Artes Gráficas S.A.U.

Avda. Cardenal Herrera Oria, 242

Edificio B

28035 - Madrid

Impreso en España - *Printed in Spain*

ÍNDICE

I.	INTRODUCCIÓN	13
II.	LA LITERATURA EN SU CONTEXTO	25
	La representación teatral	40
	Academias y mecenazgo	52
	Historia y literatura de circunstancias	56
	Murmuración y literatura oral	64
	Literatura manuscrita	72
	Literatura censuradora	75
	Arbitrios y remedios de particulares	83
III.	LA VARA (TORCIDA) DE LA JUSTICIA EN EL GOBIERNO URBANO	89
	La política de oficios	99
	La elección de los oficiales	102
	Oligarquización y patrimonialización	112
	Acrecentamiento de oficios	120
	Venta de oficios	127
	Más oficios y corrupción	144
	La exención jurisdiccional y los privilegios de villazgo	158
	El corregidor	168
	Origen y definición	171
	Elección y nombramiento	175
	Naturaleza y movilidad	180
	Funciones	192
	Relaciones con el cabildo	196
	Duración del corregimiento	200
	El corregidor en la literatura	204
	Regidores y jurados	212

Escribanos, alcaldes, y alguaciles	221
Escribanos	221
Alcaldes	233
Alguaciles	241
Las ciudades y las Cortes	252
Procuradores, ministros y regidores	257
Patrimonio del rey / «Patrimonio del reino»	264
Merced y gracia	270
Cercanía, amistad, interés	272
Merced y gracia en las Cortes	280
Lerma y el gobierno urbano	285
La residencia, la visita y el control urbano	292
Abastecimiento y protección de bienes de propios	302
Monarquía y clero: implicaciones urbanas de un conflicto jurisdiccional	314
Atribuciones del rey en el ámbito eclesiástico	318
Inmunidad eclesiástica y gobierno urbano	329
La Iglesia ante las necesidades de la monarquía	335
Las advertencias literarias sobre la corte	349
La corte en Valladolid (1601-1606)	363
Defensa del traslado	370
Oposición al traslado	379
Los poetas y el traslado de la corte	382
IV. CONCLUSIONES	393
V. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	409
Fuentes manuscritas	410
Fuentes impresas	416
Libros y artículos	418