

81/2020

2 de junio de 2020

*Jacobo Salvador Micó Faus **

La maestría de la adaptabilidad

[Visitar la WEB](#)

[Recibir BOLETÍN ELECTRÓNICO](#)

La maestría de la adaptabilidad

Resumen:

El arte de la guerra es el mejor libro de estrategia de todos los tiempos, inspiró a Napoleón, Maquiavelo, Mao Tse Tung y grandes líderes de Al Qaeda como Osama bin Laden y Aymán az Zawahirí. «La mejor victoria es vencer sin combatir, y esa es la distinción entre el hombre prudente y el ignorante». Al Qaeda se ha estado reconstruyendo en un prudente silencio, un silencio victorioso.

En este trabajo analizamos cómo Al Qaeda aplica con sabiduría el conocimiento estratégico milenario. El núcleo de la filosofía de Sun Tzú sobre la guerra descansa en estos dos principios: «todo el arte de la guerra se basa en el engaño» y «el supremo arte de la guerra es someter al enemigo sin luchar». Se trata una cultura de estrategia en el que aparecen trece apartados fundamentales presentes en la filosofía estratégica de Al Qaeda.¹

Palabras clave:

Sun Tzú, Al Qaeda, adaptabilidad, estrategia, Ayman az Zawahirí.

¹ RAMÓN, José. *El arte de la guerra*. Sun Tzú. Madrid: Ediciones Martínez Roca. 2014, p. 31-45.

***NOTA:** Las ideas contenidas en los **Documentos de Opinión** son responsabilidad de sus autores, sin que reflejen necesariamente el pensamiento del IEEE o del Ministerio de Defensa.

The mastery of adaptability

Abstract:

'The Art of War' is the best strategy book of all time, it inspired Napoleon, Machiavelli, Mao Tse Tung, and great al-Qaeda leaders like Osama bin Laden and Ayman az Zawahiri. "The best victory is to win without fighting, and that is the distinction between the prudent and the ignorant man". Al Qaeda has been rebuilding itself in a prudent silence, a victorious silence.

In this paper we analyse how Al-Qaeda wisely applies ancient strategic knowledge. The core of Sun Tzú's philosophy of war rests on these two principles: "The whole art of war is based on deception" and "The supreme art of war is to subdue the enemy without fighting". It is a culture of strategy in which thirteen fundamental sections appear in the strategic philosophy of Al-Qaeda.

Keywords:

Sun Tzú, Al Qaeda, adaptability, strategy, Ayman az Zawahiri.

Cómo citar este documento:

MICÓ FAUS, Jacobo S. *La maestría de la adaptabilidad*. Documento de Opinión IEEE 81/2020. http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_opinion/2020/DIEEEO81_2020JACMIC_adaptabilidad.pdf y/o [enlace bie](#)³ (consultado día/mes/año)

Primera: «Aproximaciones»

Sun Tzú dice: «La guerra es de vital importancia para el Estado, es el dominio de la vida o de la muerte, el camino hacia la supervivencia o la pérdida del Imperio; es forzoso manejarla bien»².

Tal importancia exige una evaluación en base a cinco factores con vistas a determinar el resultado de la guerra: la doctrina, el tiempo, el terreno, el mando y la disciplina. Mediante el estudio de estos factores es posible adivinar que bando saldrá victorioso y cual derrotado.

El arte de la guerra se basa en el engaño: «por lo tanto cuando es capaz de atacar debe aparentar incapacidad, cuando las tropas se mueven aparentar inactividad, cuando está cerca del enemigo debe hacerle creer que está lejos y si está lejos aparentar que está cerca: Poner cebos para atraer al enemigo cuando esté desordenado, evitarlo durante un tiempo cuando es más fuerte».³ Los sucesivos asesinatos de Osama bin Laden (2011) y Anwar al-walaki (2012) fortalecieron al enemigo de Al Qaeda, la organización era una fuerza gastada, con Aymán az Zawahiri en el mando se adoptó una nueva estrategia oportunista a partir de las Primaveras Árabes, comenzando así una extraña calma en los combates.

Segunda: «La dirección de la guerra»

«Una vez comenzada la batalla, aunque estés ganando, de continuar por mucho tiempo desanimarás a tus tropas y embotará tu espada»⁴. La noche del 1 al 2 de mayo de 2011, Osama bin Landen fue asesinado originando un punto de inflexión. Una necesidad de cambio dentro de la organización. La hidra del terror fue creada en 1988 y al caer su cerebro se interpretó como una victoria por parte de EE. UU. ante el 11S. Lo cierto es que después de 10 años esta llegó tras enormes sacrificios y costes:

² Sura 4, versículo 74: «¡Quienes cambian la vida de acá por la otra combatan por Alá! A quien, combatiendo por Alá, sea muerto o salga victorioso, le daremos una magnífica recompensa». Esta aleya unifica la causa vital del buen guerrero, la religión y la política, lo único relevante en esta vida.

³ RAMÓN, José. *El arte de la guerra...*op. cit.

⁴ Ibid, p. 45-55.

dos guerras en Afganistán y en Irak han costado a este país millones de dólares y miles de vidas. Desde esta perspectiva, la aventajada Al Qaeda se retiraría temporalmente⁵.

Al Qaeda aprovechó estos acontecimientos para distanciarse transitoriamente y reconstruirse, evitando así agotar sus recursos⁶ y aunar fuerzas en lo militar⁷. Atacarán cuando les convenga tras el incremento por añadidura de sus propias fuerzas.

Tercera: «Las proposiciones de la victoria y la derrota»

«Como regla general es mejor conservar a un enemigo intacto sin destruirlo, captura a sus soldados hasta conquistarlos y dominas a sus jefes. Practica las artes marciales, calcula las fuerzas de tus adversarios, haz que pierdan su ánimo y dirección de manera que, aunque su ejército esté intacto, sea inservible. Esto es ganar sin violencia»⁸.

EE. UU. se ha mostrado como el principal objetivo de Al Qaeda, como muestra *Global Fire Power 2020*⁹, la superpotencia norteamericana se sitúa en primer lugar del ranking de fuerzas militares. Este cálculo de fuerza enemiga ha originado que Al Qaeda combata EE. UU. mediante sus capacidades propagandísticas¹⁰.

Al Qaeda ha realizado una valoración adecuada del poder militar occidental, adoptando una posición de debilidad. Sun Tzú dice: «Si no puedes ser fuerte, pero tampoco sabes ser débil, serás derrotado». De este modo, la organización desarrolla la regla de la utilización de la fuerza a la perfección sabiendo cuando luchar y cuando no¹¹.

⁵ PASTOR, Ana (Productor). *La hidra del terror*, España, 2011 (47:18 min). Disponible en: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/en-portada/portada-hidra-del-terror/1193903/>

⁶ «Inmediatamente después de alcanzar la victoria no se debe regresar al país para hacer una segunda movilización...». Cuando un país se empobrece a causa de las operaciones militares se acaba con el bienestar de la población, por lo tanto, las largas campañas militares constituyen una lacra para el país. Una vez alcanzada la victoria Aymán az Zawahirí desistió, así pues, lo más importante en una operación militar es la victoria y no la persistencia. Un ejército es como un fuego, si no lo apagas se quemará por sí mismo.

⁷ La decisión estrategia de Ayman az Zawahirí se basa en permitir que el Dáesh aborde todos los golpes de la coalición en su contra.

⁸ RAMÓN, José. *El arte de la guerra...*op. cit. p. 55-69.

⁹ Disponible en: <https://www.globalfirepower.com/countries-listing.asp>

¹⁰ TORRES, Manuel. "Evaluación del impacto de la propaganda de Al Qaeda sobre la opinión pública musulmana", *Inteligencia y seguridad*, 2009, nº7, p. 168-173.

¹¹ RAMÓN, José. *El arte de la guerra...*op. cit.

Cuarta: «La medida en la disposición de los medios»

El título hace referencia a conceptos de invencibilidad y vulnerabilidad, a la victoria sutil sin batalla y a la capacidad de «tomar posición en un terreno en el que no puedan perder»¹¹. El pasado 29 de febrero, se firmó un acuerdo de paz entre los talibanes¹² y EE. UU. en Afganistán. Ante la invulnerabilidad de EE. UU., Al Qaeda ha adoptado una posición de defensa, una posición de invencibilidad. Al no observar vulnerabilidades en el adversario se prepara para ser invencible con la finalidad de preservarse.

Quinta: «Energía»

«La fuerza es energía acumulada o la que se percibe»¹³. Sun Tzú matiza la importancia de la fuerza aparente; la cual descansa en la organización y la utilización de métodos ortodoxos y heterodoxos.

Dirigir un gran número de tropas como si fueran pocos es «organización»¹⁴. Al Qaeda y su infraestructura global de células locales y agentes individuales; los grupos terroristas afiliados, que mantienen una cierta independencia operativa, aunque reciben el apoyo espiritual e incluso material de la organización. Y, finalmente, los grupos yihadistas de base, cuyos miembros no pertenecen formalmente a la estructura jerárquica de la organización, pero aceptan los objetivos estratégicos del movimiento yihadista global. Es decir, estamos hablando de una red global resistente y capaz de regenerarse continuamente¹⁵. Su fuerza aparente reside en su organización, este orden le permite desarrollar una guerra heterodoxa¹⁶ fingiendo desorden y confundiendo al enemigo.

¹² «Todo ello pondría de manifiesto la influencia que, como force multiplier, continúa ejerciendo al-Qaeda sobre la insurgencia talibán». VICENTE, Álvaro. «Desarrollo actual de la insurgencia talibán y el terrorismo yihadista en Afganistán». Comentario en el *Real Instituto*, 2015-2016, nº 55. Disponible en: http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano_es/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/zonas_es/comentario-vicente-desarrollo-actual-insurgencia-taliban-terrorismoyihadistaafganistan

¹³ RAMÓN, José. *El arte de la guerra...* op. cit. p 69-77.

¹⁴ Ibid, p. 77-89.

¹⁵ ESCOBAR, Juan José. «La nueva Al Qaeda», *Política Exterior*, 2007, nº 118, p. 63-77.

¹⁶ Entendiendo por heterodoxos aquellos métodos indirectos, basados en el engaño.

La fuerza del ímpetu es el motor de Al Qaeda. «Cuando un ejército tiene la fuerza del ímpetu, percepción, incluso el tímido se vuelve valiente... Nada está fijado en las leyes de la guerra, estas se desarrollan sobre la base del ímpetu». Sun Tzú decía que hacer que los soldados luchan permitiendo que la lucha del ímpetu haga su trabajo es como hacer rodar rocas; sencillo, y más aún cuando esta fuerza viene establecida en los textos sagrados¹⁷.

Sexta: «Puntos débiles y puntos fuertes»

Sun Tzú decía: «aquellos quienes muestran preparaciones en todas partes, son vulnerables en todas partes»¹⁸. Es por ello por lo que Al Qaeda se ha descentralizado y estructurado en redes multidimensionales. Su continuo peregrinar evolutivo ha adaptado una estrategia de guerra asimétrica que va más allá de lo puramente militar. Se trata así de un nuevo modelo bélico multifrontal caracterizado por una estructura en red¹⁹. Este nuevo modelo hace vulnerable a sus enemigos, cuanta más defensa induces a tomar a tu enemigo, más debilitado quedará. Llenarte para vaciarlos.

Una de las claves de la victoria consiste en no tener forma perceptible, no repetir las estrategias previas para lograr la victoria y poder adaptarse desde el principio a cualquier formación que los adversarios puedan adoptar. Al Qaeda ha mostrado habilidad para adaptarse a su entorno cambiante, lograr la consecución de objetivos le ha permitido mostrar en cada momento el perfil más idóneo evitando su erradicación²⁰.

¹⁷ Corán (02:191), Corán (02:193), Corán (02:216), Corán (04:56), Corán (05:35).

¹⁸ RAMÓN, José. *El arte de la guerra...* op. cit. p. 89-99.

¹⁹ SÁNCHEZ, Gema. «La organización de al-Qaeda: Antes y después del 11-S. De una estructura jerárquica a una red». *Política y estrategia*, 2009, nº 11, p. 191-192.

²⁰ TORRES, Manuel. *La dimensión propagandística del terrorismo yihadista global* (tesis doctoral). MONATES PEREIRA, Juan (dir.) Universidad de Granada, Granada, España. 2007.

Séptima: «Maniobra»

«Convertir los problemas en ventajas, hacer que la ruta del enemigo sea larga y corta para tu ejército; atraerlo para debilitarlo. En esto consiste el arte de las distancias cortas incitarlo a venir mientras tú te mantienes fuerte»²¹. Los ataques terroristas del 11S supusieron un acto de guerra contra Estados Unidos y sus aliados. La respuesta basada en la *National Strategy for Combating Terrorism*²² de enero de 2002, cita en el capítulo «Fines y objetivos»: «a saber protegernos de los ataques mediante la acción vigorosa en el exterior y el aumento de vigilancia en el interior»²³, supone una ruta ventajosa para Al Qaeda y larga para su enemigo.

«Las palabras no son escuchadas, por esos se hacen los símbolos y los tambores, las banderas y los estandartes». Todo ello se utiliza con el fin de unificar a los soldados. Unificar el empleo de un grupo supone una actuación al unísono. El objetivo es la firmeza y la desmoralización del enemigo. La marcha adquiere una connotación relevante en esta guerra asimétrica, aunque la capacidad propagandística de Al Qaeda es efectiva; no adquiere el dominio frente al Dáesh, cuyo poder de marca lo supera²⁴.

Sun Tzu decía: «Provisiones, equipamiento y dinero son necesarias para ganar en el combate»²⁵. Lo que el dinero facilita hace que la organización no perezca, de este modo Al Qaeda se mantiene firme mediante unas abundantes fuentes de financiación²⁵.

²¹ RAMÓN, José. *El arte de la guerra...*op. cit. p. 99-117.

²² Disponible en: http://www.whitehouse.gov/news/releases/2003/02/counter_terrorism/coun

²³ TORTOSA, José María “Estados Unidos y su ‘guerra contra el terrorismo’. Continuidad y cambio” *Anuario CEIPAZ*, 2008-2009, nº 2, p. 249-254.

²⁴ HOFFMAN, Bruce. “Al Qaeda's Uncertain Future”, *Studies in Conflict & Terrorism*, 2013, Vol 36, nº 8, p. 635-653.

²⁵ SÁNCHEZ, Gema. “La organización de al-Qaeda: Antes y después...”op. cit.

Octava: «Las nueve variables»

La adaptación es la clave del éxito. Para Darwin, solo en competencia con sus vecinos, el mejor adaptado sobrevive²⁶. Sun Tzú añadía que «si los generales no saben cómo adaptarse de manera ventajosa... Si ignoran las artes de la total adaptabilidad, aunque conozcan los objetivos a lograr... Caerán derrotados»²⁷.

Es por ello por lo que, ante esta necesidad de cambio, el vencedor no adopta una «estructura permanente». Desde sus orígenes como MAK²⁸, Al Qaeda se ha transformado mostrando una gran resistencia y sobresaliente capacidad de adaptación. Su proceso evolutivo adquiere relevancia cuando hablamos de la estructura organizativa, en sus inicios caracterizada por una jerarquización que difiere mucho de la actual estructura en red o subsistemas²⁹. Esta adaptabilidad ha permitido a Al Qaeda la configuración de un nuevo paradigma bélico conocido como «enjambamiento»³⁰, que obliga a sus enemigos a tomar posiciones defensivas en numerosos puntos haciéndoles más vulnerables. Por ello, es indiferente el número de veces que la organización sea desmantelada o se capturen sus líderes, siempre continúa con sus actividades tras una exitosa regeneración³¹. Recuperar una nueva estructura y parte de los órganos dañados le dota de una supervivencia inigualable hasta el momento ¿Tendrá fin la actual estructura en red? ¿Con qué nuevo disfraz nos sorprenderá?

²⁶ BARAHONA, Ana. "Darwin y el concepto de adaptación", *Ciencias*, [DF, México]. 1983, nº3, p. 10-13.

²⁷ RAMÓN, José. *El arte de la guerra...* op. cit. p. 117-127.

²⁸ Maktab al-Khadamat. Abdullah Azzam representó el movimiento de la yihad armada cuando interpretaron el enfrentamiento al Ejército Ruso como una lucha contra los enemigos del islam. De este modo originó una fundación enfocada en captar aportes económicos y voluntarios para ayudar a sus hermanos afganos en su lucha contra los ocupantes soviéticos. Tras su muerte, Bin Laden utilizó la infraestructura y conexión de redes para crear su organización, Al-Qaeda.

²⁹ SÁNCHEZ, Gema. "Las fuentes de financiación legales e ilegales de los grupos terroristas", *Política y estrategia*, 2008, nº 112, p. 1-25.

³⁰ El «enjambamiento» consiste en una conducta semejante al agrupamiento que se da en determinados insectos y que se origina cuando unidades dispersas de una red de pequeñas fuerzas convergen sobre un blanco fácil desde varias direcciones.

³¹ FORIGUA, Emersson. "Las nuevas guerras: Un enfoque desde las estructuras de las organizaciones", *Pap. Política Bogotá*, 2006, vol. 11, nº 1. p. 305-352.

Novena: «Marchas»

La distribución de los medios varía en base a su contextualización. Lo relevante de esta es cómo se llevan a cabo mediante «órdenes». Sun Tzú decía que «cuando las órdenes se dan de manera clara, sencilla y consecuente a las tropas estas las aceptan»³². Al Qaeda dota de gran autonomía al conjunto de células que configuran su red. Sin embargo, en asuntos relevante es necesaria una aprobación del núcleo central.^{33,34} Las últimas ordenes de Aymán az Zawahirí referente a España ordenaban la yihad: «El Islam, de generación en generación, hasta que llegó a nuestra era, avanzaba en las filas y participaba en las batallas. Recordó repetidamente a la nación que la yihad se había impuesto desde la caída de Al Ándalus, Bujara y Samarcanda. Se demostró a la nación que dejar la yihad es un pecado». Al Qaeda es certera en el contenido de estas, pero falla en su transmisión, la propaganda.³⁵ El Dáesh supera con creces a la organización originaria la cual no ha mostrado tal nivel de adaptabilidad como en los aspectos estructurales.

Décima: «El terreno»

Sun Tzú decía que «Cuando te conoces a ti mismo y conoces a los demás, la victoria no es un peligro; cuando conoces el cielo y la tierra, la victoria es inagotable»³⁶. Desde 2011, los líderes de Al Qaeda comenzaron un proceso de «mejora de imagen», tras los errores perpetrados en Yemen, Malí, Siria, Túnez y Egipto. A partir de 2012, con el conflicto civil en Siria, la organización perfeccionó un nuevo modelo yihadista de una manera mucho más inteligente y pragmática que el Dáesh. Su franquicia, el Frente Al - Nusra intervino en los levantamientos locales evitando la imposición de la *sharí*,

³² RAMÓN, José. *El arte de la guerra...*op. cit. p. 127-141.

³³ JORDÁN, Javier. *Profetas del miedo. Aproximación al terrorismo islamista*. Pamplona, España: GUNSA. 2004.

³⁴ Sahab Media. [Vídeo]. *Dawa Series 2: Ramadán el mes de la paciencia y la victoria*. 22 de mayo 2019 (8:17 min).

³⁵ TORRES, Manuel. "Evaluación del impacto de la propaganda de Al Qaeda..."op. cit.

³⁶ RAMÓN, José. *El arte de la guerra...*op. cit. p. 141-153.

medidas penales extremas y severas restricciones físicas, abandonando así definitivamente el salvajismo³⁷.

Undécima: «Las nueve clases de terreno»

En *El arte de la guerra* existen nueve terrenos, en tres de los cuales Al Qaeda ha mostrado ser un gran experto:

- El disperso: «terreno en el que los locales luchan entre sí»³⁸. En Afganistán, se instauró un régimen marxista apoyado por la Unión Soviética, el cual resistió en el poder hasta 1992, cuando los muyahidines tomaron el control de Kabul y fue instaurado el Estado Islámico de Afganistán³⁹.
- El ligero: «territorio ajeno en el que penetras, pero no lo haces en profundidad» entendiéndose principalmente como tal los EE. UU. y Europa⁴⁰.
- El de intersección: «aquel en el que convergen las principales vías de comunicación uniéndolas entre sí». Siria mostraba la infraestructura perfecta para convertirse en el nuevo teatro de operaciones de Al-Qaeda. Su proximidad a Jordania, Turquía, Líbano e Irak facilitándole suministros y alianzas clave a nivel comunicaciones⁴¹.

Existen otros terrenos en los que Al-Qaeda no se ha manejado victoriosamente como son: Malí, Yemen, Egipto y Túnez⁴².

³⁷ FUENTE COBO, Ignacio. "Al-Qaeda frente al Daesh: dos estrategias antagonistas y un mismo objetivo". *Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE)*, 2018, nº 196. p. 195-228.

³⁸ RAMÓN, José. *El arte de la guerra...* op. cit. p. 153-171.

³⁹ FREMD, Guillermo. "Al-Qaeda, la guerra de Irak y los límites de EEUU", *ORT*. 2011, nº141-5.

⁴⁰ Las características de estas incidencias de terrorismo con inspiración yihadista en EE. UU. y Europa Occidental se pueden contemplar en: JORDAN, Javier. «Incidencia del terrorismo de inspiración yihadista en Estados Unidos y Europa Occidental: un análisis comparado.» *Revista Española de Ciencia Política*, marzo 2015, nº37, p. 89-117. [Consultado:16/03/2020] [ISSN: 1575-6548].

⁴¹ FUENTE COBO, Ignacio. "Al-Qaeda frente al Daesh: dos estrategias antagonistas..." op.cit. p. 201.

⁴² En Túnez y Egipto los Hermanos Musulmanes acabaron monopolizando los movimientos sociales. En Malí su aplicación fue muy tardía, mientras que en Yemen AQAP se renombró así misma Ansar al-Sharia.

Duodécima: «El ataque por el fuego»

El arte de la guerra consiste en «actuar cuando sea beneficioso, en caso contrario, desiste»⁴³. Al parecer el conflicto en Afganistán frente a EE. UU. no resulta beneficioso en un presente, mientras que el conflicto indio-paquiés en Cachemira supone un terreno fértil debido a su vulnerabilidad ante organizaciones terroristas⁴⁴.

Aymán az Zawahiri anunció en septiembre de 2014 la apertura de la «franquicia» de su organización para Asia Meridional (Yama'at Qa'idat al-Yihad fi Shihh a-Qarrah AlHindiyya) retomando un conflicto que se remonta a la invasión Soviética en Afganistán. De nuevo, evitar lo lleno (Oriente) y atacar lo vacío para salir victorioso⁴⁵.

Decimotercera: «La utilización de los agentes secretos»

Sun Tzú decía que «lo que posibilita a un gobierno inteligente y a un mando militar sabio vencer a los demás y lograr triunfos extraordinarios es contar con esa información esencial»⁴⁶. El genio organizativo reside en el arte del espionaje. Existen cinco tipos de espías: El nativo, el interno, el doble agente, el liquidable y el flotante. Alí Mohamed ejemplificó a la perfección tal destreza en esta guerra convencional⁴⁷.

Conclusiones

Al Qaeda ejemplifica a la perfección el arte de la guerra de Sun Tzú. El control de los tiempos, el autoconocimiento, la capacidad de adaptabilidad y una inteligente gestión de su estrategia es lo que le ha permitido persistir. Al Qaeda no se ha debilitado, se ha focalizado en Oriente, mientras se arma en un silencio combativo que le permita actuar eficazmente de nuevo en Occidente. Cuando lo lleno supere a lo vacío y el arte del engaño resulte fructífero.

⁴³ RAMÓN, José. *El arte de la guerra...* op. cit. p. 171-175.

⁴⁴ MATO, Antía. "Después de Bombay: el terrorismo como arma arrojada en las relaciones indo-paquiés". Comentario en el *Real Instituto ElCano*, 2019. nº3. Disponible en: http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano_es/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_es/zonas_es/asia-pacifico/ari3-2009

⁴⁵ BALLESTEROS, Ana. "Cachemira durante el gobierno de Modi". *Esglobal*. 2019.

⁴⁶ RAMÓN, José. *El arte de la guerra...* op. cit. [p. 175-fin]

⁴⁷ Geographic. National (Productor). "El espía de Bin" [Vídeo]. Estados Unidos, 2006.(94 min) Disponible en: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/la-noche-tematica/noche-tematica-espia-bin-laden/1193920/>

Es por ello por lo que se podría aventurar un futuro victorioso de la organización. Es posible que cambie de nombre, de líderes, modifique sus alianzas y su estructura, contemplaremos una «hidra del terror» mejorada tras una adaptación continua.

Solo los fuertes sobreviven, las crisis y las modas son pasajeras y la historia tiende a repetirse. No obstante, la serpiente cambiará de piel, pero todo ello lleva su tiempo, tiempo que no está desperdiciando. Jugando en casa (Oriente) se hace fuerte.

Las profecías son para los profetas, por ello no me atrevo a pronosticar que en la década previa a la mitad del siglo XXI (2040), la organización será nuestro día a día en los telediarios. Los profetas aciertan y yo, como no lo soy, les hago partícipes de este ensayo esperando que me hagan fallar.

Continuará...

*Jacobó Salvador Micó Faus**

Alumno del Máster en Análisis y Prevención del Terrorismo
Universidad Rey Juan Carlos