

Álvaro Soto Carmona (ed.)

La España que era

SU IMAGEN EN EL ÚLTIMO MEDIO SIGLO



© JESÚS CARRILLO CASTILLO, PILAR DÍAZ SÁNCHEZ, MONTSERRAT HUGUET SANTOS, ROSA-ISABEL MARTÍNEZ LILLO, PEDRO A. MARTÍNEZ LILLO, JOSÉ LUIS NEILA HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS DE LOS REYES LEOZ, ÁLVARO SOTO CARMONA, CARMEN VALCÁRCEL RIVERA, 2022

© LOS LIBROS DE LA CATARATA, 2022
FUENCARRAL, 70
28004 MADRID
TEL. 91 532 20 77
WWW.CATARATA.ORG

LA ESPAÑA QUE ERA,
SU IMAGEN EN EL ÚLTIMO MEDIO SIGLO

ISBN: 978-84-1352-541-9
DEPÓSITO LEGAL: M-21.704-2022
THEMA: HB/3JKL

ESTE LIBRO HA SIDO EDITADO PARA SER DISTRIBUIDO. LA INTENCIÓN DE LOS EDITORES ES QUE SEA UTILIZADO LO MÁS AMPLIAMENTE POSIBLE, QUE SEAN ADQUIRIDOS ORIGINALES PARA PERMITIR LA EDICIÓN DE OTROS NUEVOS Y QUE, DE REPRODUCIR PARTES, SE HAGA CONSTAR EL TÍTULO Y LA AUTORÍA.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 11

CAPÍTULO 1. DE SENTIRSE ORGULLOSO CON LA TRANSICIÓN A LA FRUSTRACIÓN DEL DESARROLLO DEMOCRÁTICO 17

Álvaro Soto Carmona

1. La transición a la democracia: ni modélica ni fracasada 24
2. El 'juancarlismo' y la crisis de la monarquía 34
3. Fragmentación, corrupción... 38
4. Una lectura del pasado y del presente 43

CAPÍTULO 2. ENTRE LA FASCINACIÓN Y LA DENUNCIA: ESPAÑA EN LA MIRADA DE MUHAMMAD SHUKRI (1935-2003) Y ABD AL-RAHMAN AL-ABNUDI (1938-2015) 45

Rosa-Isabel Martínez Lillo

1. Introducción 45
2. España desde el mundo árabe: Aláandalus, inevitablemente 47
3. Una aproximación por zonas: Magreb/Mashreq 49
4. La voz de los autores 54
5. A modo de conclusión 66

CAPÍTULO 3. LE NOUVEAU GRAND MALADE DE L'EUROPE Y EL CUESTIONAMIENTO DEL RELATO EN TORNO A LA NORMALIZACIÓN DE ESPAÑA EN TIEMPOS DE LA GRAN RECESIÓN 69

José Luis Neila Hernández

1. El presente y las grietas en el relato normalizador de la España de la transición desde sus anclajes mediterráneos 69
2. La Gran Recesión de 2008 y el colapso de la política mediterránea de España: ¿imágenes para una modernidad cuestionada? 75

CAPÍTULO 4. LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA EN LA HISTORIA ESCOLAR. MANUALES Y ENSEÑANZA CÍVICA 99

José Luis de los Reyes Leoz

1. Los jóvenes y la enseñanza de la historia del presente 99
2. Historia escolar y política 103
3. La enseñanza de la transición y el relato escolar 107
4. La historia escolar del tiempo presente: hacia una educación cívica consensuada 122

CAPÍTULO 5. LA INSTITUCIÓN ARTÍSTICA EN ESPAÑA COMO 'SIGNIFICANTE POLÉMICO' (1989-2007) 125

Jesús Carrillo Castillo

1. La nueva década de los noventa: hacia una 'tercera vía del arte' 125
2. Del neoliberal 'saltar de museo en museo sin tocar el suelo' a la hipótesis del museo como 'espacio público' 130
3. El espacio del arte como esfera pública: alternativas críticas dentro y fuera de la institución 134
4. *Desacuerdos. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español* 142

CAPÍTULO 6. LA PRESENCIA DE ETA EN SUDAMÉRICA Y LA MALA IMAGEN DE ESPAÑA 147

Pilar Díaz Sánchez

1. ETA y el terrorismo de los años convulsos: de la muerte de Franco a la Gran Recesión 149
2. Sobre la dispersión de ETA y la difusión de su ideario en América 155
3. Cambio de ciclo: la década de los noventa y el reforzamiento del internacionalismo 166
4. Los conflictos a propósito de la extradición de presuntos etarras y el triunfo de la propaganda de ETA 178

CAPÍTULO 7. ESTADOUNIDENSES EN LA ESPAÑA DEL TARDOFRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN 187

Montserrat Huguet Santos

1. La experiencia española 188
2. Visite España. Guías para turistas americanos 194
3. Vivir en las bases militares 199
4. Little América en Madrid 202
5. Evocaciones de una España inexistente 208
6. Colofón 213

CAPÍTULO 8. ¿DIVISIONARIOS EN EL CARIBE? ESPAÑOLES EN LA LEGIÓN EXTRANJERA ANTICOMUNISTA DE TRUJILLO. IMAGEN Y POLÍTICA EN TIEMPOS CONVULSOS (1959-1961) 221

Pedro A. Martínez Lillo

1. Introducción y consideraciones previas 221
2. Revolución y contrarrevolución en el Caribe 224
3. La España franquista y la Legión Extranjera Anticomunista 229
4. Tormenta en el Caribe, problemas para España 238
5. Hacia el final de la Legión Extranjera Anticomunista 250
6. Conclusiones 257

CAPÍTULO 9. LAS OLVIDADAS EN EL OLVIDO (CARTAS DE LAS REFUGIADAS/ EXILIADAS ESPAÑOLAS EN EL DEPARTAMENTO BRETÓN DE ILLE-ET-VILAINE) 259

Carmen Valcárcel Rivera

1. La retirada: éxodo y exilio 259
2. El exilio femenino en Bretaña 263
3. Testimonios documentales: cartas de las refugiadas/exiliadas españolas al Prefecto 271