



EL PASADO SIEMPRE VUELVE

HISTORIA Y POLÍTICAS DE MEMORIA PÚBLICA

JULIO PONCE ALBERCA Y MIGUEL ÁNGEL RUIZ CARNICER (COORDS.)

62083

**JULIO PONCE ALBERCA
Y MIGUEL ÁNGEL RUIZ CARNICER**
(COORDS.)

El pasado siempre vuelve

Historia y políticas de memoria pública



11.221.500

PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

ÍNDICE

A modo de introducción: El pasado siempre vuelve <i>Julio Ponce Alberca</i>	9
<i>Los que no fueron a la guerra: las huellas de la Primera Guerra Mundial en España y Argentina</i> <i>Maximiliano Fuentes Codera</i>	37
No solo se pierde la vida: la represión económica <i>Julio Prada Rodríguez</i>	67
El arte expoliado y la memoria del Holocausto <i>Miguel Martorell Linares</i>	93
Tan lejos, tan cerca. Percepciones públicas sobre el franquismo en los inicios de la transición (1975-1978) <i>Miguel Ángel Ruiz Carnicer</i>	127
«Y aquí, luego, yo». Sobre los debates en torno al Valle de los Caídos <i>Javier Rodrigo</i>	159
Sentir el franquismo. El pazo de Meirás: caminos de futuro en la imagen de una dictadura <i>Emilio Grandío Seoane</i>	181

Arquitecturas y símbolos del fascismo en la ciudad democrática: una comparación entre los casos de Italia y España <i>Javier Muñoz Soro</i>	211
Dos focos para una memoria de la violencia vasca: Centro Memorial e Instituto Gogora <i>Antonio Rivera</i>	247
Olga Glondys, <i>in memoriam</i> <i>Javier Muñoz Soro</i>	273
El debate de la memoria de la guerra y el Holocausto judío en Polonia. Un ensayo bibliográfico <i>Olga Glondys †</i>	277