

55746

AUTONOMÍA, GÉNERO Y DERECHO

DEBATES EN TORNO AL CUERPO DE LAS MUJERES

BLANCA RODRÍGUEZ RUIZ
Ed.



R.219523



tirant lo blanch
Valencia, 2019

Índice

PRESENTACIÓN	11
--------------------	----

Blanca Rodríguez Ruiz

I. CUERPO Y AUTONOMÍA RELACIONAL. PERSPECTIVAS DESDE EL ABORTO	19
---	----

Blanca Rodríguez Ruiz

Parte I

DEBATES EN TORNO A LA INDUSTRIA DEL SEXO

II. ¿Qué decimos las feministas sobre la pornografía? Los orígenes de un debate	45
--	----

Nancy Prada Prada

III. La pornografía como pedagogía de la prostitución	81
---	----

Rosa Cobo

IV. La teoría abolicionista de la prostitución desde una perspectiva feminista. Prostitución y política	109
--	-----

Ana Rubio Castro

V. La prostitución: el “pecado” de las mujeres	131
--	-----

María Luisa Maqueda Abreu

VI. Apuntes rápidos sobre reducciones, confusiones y otras mani- pulaciones en torno a la trata de seres humanos. El ejemplo de G.J. c. España	161
--	-----

ruth m. mestre i mestre

Parte II

CUERPOS DE MUJERES Y SÍMBOLOS RELIGIOSOS: LA CUESTIÓN DEL VELO ISLÁMICO

VII. El velo como signo de neo-colonialismo o como evidencia de un patrimonio cultural mediterráneo compartido	175
---	-----

Ángeles Castaño Madroñal

Assumpta Sabuco Cantó

VIII. La plena ciudadanía de las mujeres en las sociedades multicul- turales: <i>desvelando</i> el rostro del patriarca	211
--	-----

Octavio Salazar Benítez

IX. ¿Antisexismo o antirracismo? Un falso dilema	239
--	-----

Christine Delphy

Parte III

LA AUTONOMÍA REPRODUCTIVA DE LAS MUJERES ANTE LA
GESTACIÓN POR SUSTITUCIÓN

X.	La subrogación gestante desde el ámbito de la antropología. Antecedentes, estado de la cuestión y agentes implicados	277
	<i>Elena Hdez. Corrochano</i>	
	<i>Nancy Konvalinka</i>	
XI.	Maternidad subrogada: cuando se hace del deseo una necesidad y de la necesidad un negocio.....	299
	<i>Laura Flores Anarte</i>	
XII.	Gestación por sustitución: ¿regulación o prohibición?.....	325
	<i>Laura Gómez Abeja</i>	
XIII.	Bioeconomías reproductivas: claves para pensar la participación de terceras partes en la reproducción	359
	<i>Sara Lafuente Fines</i>	
	NOTAS BIOGRÁFICAS.....	387